

CLÔDE BEAUPRÉ

Clôde Beaupré est bachelier en Beaux-Arts, avec distinction, de l'Université Bishop's de Lennoxville et récipiendaire du prix des Beaux-Arts (1989) du même établissement. Il est aussi détenteur d'un diplôme de 2^e cycle en enseignement des arts plastiques et d'un certificat en intégration scolaire de l'Université de Sherbrooke.

Cet artiste sherbrookoïse se spécialise dans la conception et la fabrication de sculptures de petites et grandes dimensions. Ces médiums privilégiés sont l'argile et différents types de ciments. Parmi ses réalisations importantes, il y a sa participation à la production du *Sphinx* (sculpture de 45' de hauteur), élément vedette du décor de l'opéra *Aïda* présenté au Stade olympique de Montréal en 1988, ainsi que la création de plusieurs monuments. L'on peut noter *Hommage à la maternité* (12' de hauteur) installé dans le parc du centre de la petite enfance Le Bilboquet de Sherbrooke, *L'âme de la musique*, faisant partie de la collection permanente du Centre d'arts Orford et *La liberté par l'éducation* (20' de hauteur), élément central du parc de l'école Du Phare de la Commission Scolaire de la Région de Sherbrooke (CSRS). Cette dernière fut conçue avec l'aide d'élèves en cheminement particulier de l'établissement.

D'autres projets à citer sont la réalisation de deux œuvres urbaines créées à Sherbrooke avec des jeunes répertoriés par la Coalition des travailleurs de rue de Sherbrooke. La première est un bas relief créé en 2001 représentant des personnifications de la musique (stationnement Webster du centre-ville) et la deuxième créée en 2003, un obélisque de 15 pieds de haut orné de sculptures (parc Camirand). Le monument «Le don du temps», sculpture de 9 pieds de hauteur symbolisant le bénévolat, fait aussi partie des réalisations de l'artiste. Cette pièce est installée au parc Howard de Sherbrooke. L'installation « Le jardin de la réussite », produit avec 2000 briques peintes avec le concours de 4000 jeunes et le mandala de la CSRS (Commission Scolaire de la Région de Sherbrooke), réalisé avec la participation de 30 enseignants, sont deux projets majeurs à noter que le sculpteur a créé avec la collaboration de l'artiste Michèle Quintin. Ces œuvres sont installées, l'une à l'extérieur de l'édifice administratif de la CSRS et l'autre à l'entrée principale.

Clôde Beaupré se spécialise aussi dans la conception et la fabrication de trophées pour des galas. Il a conçu à ce jour les trophées de la Corporation de la semaine du bénévolat de Sherbrooke, de la Coopérative de développement de l'Estrie, du Gala des Bravos de la CSRS, du Gala reconnaissance de l'école Du Phare, du Mérite Estrien de la Tribune, du gala REMI (reconnaissance et mérite immigrant), des Prix d'excellence du CHUS ainsi que le trophée Grand bénévole de la Fondation Rock Guertin .

Les trophées du gala des Bravos, du Mérite Estrien et celui du Gala reconnaissance Du Phare sont produits dans une entreprise à même l'école Du Phare où travaillent sporadiquement des élèves en adaptation scolaire (alternance cours et travail en atelier, fonction : développement d'habiletés de travail). Cette entreprise fondée en 1998 par Clôde Beaupré, Pierre Girard et Michèle Corriveau produit annuellement au-delà de 300 trophées ainsi que des décors pour les événements nommés. Les fonds amassés par cette entreprise servent au financement d'un voyage annuel pour les élèves et au développement et du parc école Du Phare.

Les valeurs humaines, les sentiments, les émotions, la flore et la faune sont toutes des sources d'inspiration et des éléments déclencheurs dans la démarche artistique de Clôde Beaupré. Le sculpteur transforme ses intérêts, inquiétudes, passions et préoccupations en formes et volumes.

L'artiste a participé à plus d'une trentaine d'expositions en région, soit à Sherbrooke, Lennoxville, Magog, Valcourt et Orford. Ses œuvres font partie de nombreuses collections privées et certaines collections publiques, telles le Centre d'arts Orford, la CSRS et la Ville de Sherbrooke.

Parallèlement à sa carrière d'artiste-sculpteur, Clôde Beaupré enseigne les arts plastiques. Il a travaillé auprès des élèves ayant des difficultés aux plans comportemental et apprentissage, ainsi qu'aux jeunes des classes internationales de l'école du Phare pendant 13 ans. Il enseigne maintenant à l'école secondaire Le Triolet de Sherbrooke.

Artiste et enseignant, Clôde Beaupré s'investit dans différentes instances liées aux arts visuels et aux jeunes. Il a travaillé au Musée des Beaux-Arts de Sherbrooke dans le programme d'éducation. Il a œuvré au sein du Comité rencontre culture éducation de la Commission Scolaire de la Région de Sherbrooke durant plusieurs années. Il a été membre du CA du Tremplin 16-30 (centre d'hébergement, de ressourcement et de loisir culturel pour jeunes à risque d'itinérance) durant la période de développement et œuvre toujours au sein du comité culturel de cet organisme ainsi que celui de levée de fonds (campagnes Coup de Pouce). Il est l'un des membres fondateurs du Centre d'artistes CREATIO (regroupement de 70 artistes professionnels des Cantons de l'Est) et fut président de cette association durant plusieurs années et a organisé, entre autres, des symposiums d'arts visuels.

Clôde Beaupré a reçu un Mérite Estrien en 2008 dans la catégorie Éducation pour ses implications auprès des jeunes.